

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 3109

HC

Unique Paper Code : 12051501

Name of the Paper : पाश्चात्य काव्यशास्त्र

Name of the Course : B.A. (H) Hindi CBCS (SEC)

Semester : V

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए ।
2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
1. अरस्तू के अनुसार त्रासदी को परिभाषित करते हुए उसके तत्त्वों का निरूपण कीजिए । (12)

अथवा

उदात्त को परिभाषित करते हुए उसके अंतरंग व बहिरंग तत्त्वों पर प्रकाश डालिए ।

2. कॉलरिज के कल्पना-सिद्धांत का विश्लेषण कीजिए । (12)

P.T.O.

अथवा

इलियट के निर्वैयक्तिकता के सिद्धांत की समीक्षा कीजिए।

3. 'संरचनावाद' पर एक आलेख लिखिए। (12)

अथवा

यथार्थवाद को परिभाषित करते हुए साहित्य के साथ उसके सम्बन्धों पर विचार कीजिए।

4. प्रतीक को परिभाषित करते हुए उसका वर्गीकरण कीजिए। (12)

अथवा

फैटेसी की उदाहरण सहित विवेचना कीजिए।

5. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए - (9×3=27)

- (i) अनुकरण सिद्धांत
- (ii) वस्तुनिष्ठ सह-संबंध का सिद्धांत
- (iii) उत्तर-संरचनावादी अवधारणा
- (iv) स्वच्छंदतावाद
- (v) बिम्ब
- (vi) मिथक और साहित्य